

DIE HÄNDEL-FESTSPIELE IN HALLE – MUSIKFEST AN AUTHENTISCHEN ORTEN //

Die Händelstadt Halle bildet mit dem nur 38 Kilometer entfernten Leipzig das Zentrum der Region Mitteldeutschland. Mit 230.000 Einwohnern ist Halle die größte Stadt und Kulturhauptstadt Sachsen-Anhalts. Ob frühe Menschheitsgeschichte, Mittelalter, Reformation, Barock, Aufklärung, Gründerzeit oder klassische Moderne – in Halle finden Besucher Zeugnisse vielfältiger kultureller Epochen.

HANDEL FESTIVAL HALLE – MUSIC FESTIVAL AT AUTHENTIC VENUES // Together with the city of Leipzig just 38 kilometres away, Halle, the city of Handel, forms the Central Germany. With 230,000 inhabitants, Halle is the largest city and cultural metropolis of Saxony-Anhalt. From human prehistory to the Middle Age, the Reformation, the Baroque period, the Enlightenment, the rapid industrial expansion of the Gründerzeit in the late nineteenth century right through to classical modernity, in Halle you'll find evidence of any number of cultural eras.

VERANSTALTUNGSORTE VENUES

Das Händel-Haus // Händels Geburtshaus präsentiert den Komponisten in der prämierten Dauerausstellung „Händel – der Europäer“. Über zwei Stockwerke wird seine faszinierende Künstlerbiografie dargestellt. Der abwechslungsreiche Rundgang bezieht multimediale Elemente ein.

Handel House // The house where Handel was born presents the composer as "Handel – The European". A fascinating biography of the composer is presented over two floors in a diverse exhibition which also makes use of multimedia.



Dom zu Halle // Im heute über 700 Jahre alten Dom wirkte 1702/03 Georg Friedrich Händel als Organist.



Der Marktplatz mit Händel-Denkmal //

In der Mitte des Marktplatzes steht das Händel-Denkmal. Es wurde 1859 anlässlich des 100. Todestages des Komponisten Georg Friedrich Händel von Musikfreunden gestiftet.

Market Square and Handel Memorial // In the centre of Market Square stands the Handel Memorial. This was donated by music lovers on the occasion of the 100th anniversary of the death of the composer George Frideric Handel in 1859.



Goethe-Theater Bad Lauchstädt // Der original erhaltene Theaterbau wurde 1802 nach genauen Vorgaben des Dichters Johann Wolfgang von Goethe errichtet.

Goethe-Theater Bad Lauchstädt // This perfectly conserved theatre was built in 1802 exactly to plans by the poet Johann Wolfgang von Goethe.



Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg // Das Carl-Maria-von-Weber-Theater wurde im klassizistischen Stil erbaut und ist eines der wenigen noch vollständig erhaltenen alten Theatergebäude Anhalts.

Carl-Maria-von-Weber-Theatre Bernberg // The Carl Maria von Weber Theatre was built in the Classical Style and is one of the few old, perfectly conserved theatre buildings in Anhalt.



Konzerthalle Ulrichskirche //

Ursprünglich als Klosterkirche erbaut, ist die unsymmetrisch-zweischiffige gotische Hallenkirche seit 1980 Konzerthalle.

Ulrichskirche Concert Hall // Built in the fourteenth century as the monastery church, this asymmetrical, double-naved Gothic hall church has been used as a concert hall since 1980.



Franckesche Stiftungen // Als pietistisches Sozial- und Bildungswerk 1695 von August Hermann Francke gegründet sind sie auch heute noch Bildungs-, Ausstellungs- und Veranstaltungszentrum.

Franckesche Stiftungen // Founded by August Hermann Francke in 1695 as a Pietist welfare and educational establishment, it still serves as an educational, exhibition and events centre today.



Löwengebäude (Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) // 1702 schrieb sich Händel an der 1694 gegründeten halleischen Universität zum Studium ein.

Löwengebäude (Auditorium of the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) // In 1702, Handel enrolled to study at Halle University, which was founded in 1694.



Leopoldina // Deutschlands Nationale Akademie der Wissenschaften hat ihren Sitz in Halle. 1792 erwarb die Freimaurerloge „Zu den Drei Degen“ das Grundstück und baute das erste Logenhaus.

Leopoldina // Germany's National Academy of Sciences set up its headquarters in Halle. The plot of land was acquired in 1792 by the Freemason's lodge "At the Sign of the Three Daggers", which built the first Masonic house.



HÄNDEL IM HERBST



HERCULES

Clemens Flämig (Leitung) // Staatsingechor zu Halle, Händelfestspielorchester Halle

FESTKONZERT MIT OLENA TOKAR & TERRY WEY: „ABSCHIEDSARIEN“

Olena Tokar (Sopran) & Terry Wey (Altus) // Julia Schröder (Leitung/Violine) // Kammerorchester Basel

BAROCKES INTERMEZZO

Musik von G. Ph. Telemann und G. F. Händel // Mitglieder des Ensembles der Komischen Oper Berlin

FESTLICHE ADVENTSMUSIK

Werke von A. Vivaldi, F. Ubaldi, M. Canales und F. Barbaldi // Franziska Fleischanderl (Salterio)

JULIUS CAESAR IN ÄGYPTEN*

Michael Hofstetter (Leitung) // Händelfestspielorchester Halle

TICKETS // +49 (0) 345 / 565 27 06 // www.haendelfestspiele-halle.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
*Theater- & Konzertkasse // +49 (0) 345 / 511 07 77

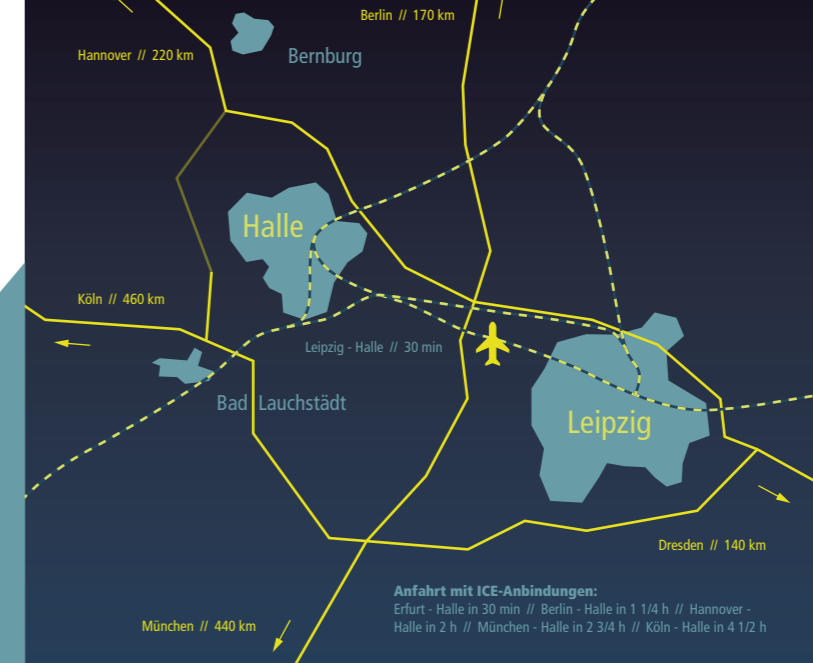


WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

DAUERAUSSTELLUNG „MUSIKSTADT HALLE“
Große Klausstraße 12 (Eingang Hallorenring), 06108 Halle (Saale)
ÖFFNUNGSZEITEN: Freitag und Samstag geöffnet, April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr // November bis März: 10 bis 17 Uhr // **EINTRITT:** 2,50 € (keine Ermäßigung)

Kombi-Ticket Händel-Haus // Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus:
Erwachsene: 6,50 € // Ermäßigt: 5,50 €

DAUERAUSSTELLUNGEN „HÄNDEL – DER EUROPÄER“ // „HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE“
Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle (Saale) // **ÖFFNUNGSZEITEN:** April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr, November bis März: 10 bis 17 Uhr, Montag geschlossen // **EINTRITT:** Erwachsene: 5 € // Ermäßigt: 3,50 € // Eintritt frei für Kinder bis 6 Jahre // Gruppenkarte ab 10 Pers.: 4,50 € pro Person // Familienkarte: 10 € (Eltern und Kind)



Anfahrt mit ICE-Anbindungen:
Erfurt - Halle in 30 min // Berlin - Halle in 1 1/4 h // Hannover - Halle in 2 h // München - Halle in 2 3/4 h // Köln - Halle in 4 1/2 h

MUSIKALISCHE MALEREIEN

Händel-Festspiele 2020

VORVERKAUF AB 28. NOVEMBER 2019

TICKETS AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN

Tickets: +49 (0) 345 5652706 // www.haendelfestspiele-halle.de

Stiftung Händel-Haus // Große Nikolaistraße 5 // 06108 Halle (Saale)
Deutschland // Germany // +49 (0) 345 / 500 90 0 // stiftung@haendelhaus.de
www.haendelhaus.de

Impressum // Herausgeber: Stiftung Händel-Haus // Clemens Birnbaum, Direktor, Intendant
Händel-Festspiele // Redaktionsschluss: 24.04.2019 // Kampagnenmotiv // Layout // Artredaktion: Agentur Grafikladen Dresden, Georg Schütze, Uta Trepte // Druck: Union Druckerei Dresden GmbH // Auflage: 5.000
Fotos: Petra Hajská (Jana Semerádová) // www.schneiderphotography.de (Valer Sabadus) // Annelies van der Vegt (Alex Potter) // Nicola Dal Maso Ribalta Luce Studio (Filippo Mineccia) // Ben Ealoguevaga (Iestyn Davies) // Harald Hoffmann (Dorothee Mields, Stefan Temmingh) // Ida Zenna (Wolfgang Katschner) // Andy Staples (Paul McCreesh) // Clemence Demesme (Emmanuelle de Negri) // Merce Rial (Nuria Rial) // Astrid Ackermann (Howard Arman) // Jean Baptiste Henriet (Hasnaa Benmani) // Marco Borggreve (Daniel Behle) // Thomas Ziegler (Abschlusskonzert in der Galgenbergschlucht) // Änderungen vorbehalten



HÄNDEL FESTSPIELE HALLE

29. MAI – 14. JUNI 2020
IN HALLE (SAALE)

an authentischen Orten in der Geburtsstadt von Georg Friedrich Händel // Handel Festival at authentic venues in the city of George Frideric Handel's birth

HIGHLIGHTS

HÄNDEL-HAUS 
www.haendelhaus.de

 hallesaal
HÄNDELSTADT

